



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro TP - E5 - Français, histoire géographie et EMC - Session 2021

Correction de l'épreuve de Français - Baccalauréat Professionnel - Session 2021

| En-tête de correction

Diplôme : Baccalauréat Professionnel
Matière : Français
Session : 2021
Durée totale de l'épreuve : 2 heures 30
Coefficient : 2,5

| Correction exercice par exercice / question par question

Présentation du corpus

Question n° 1 : (3 points)

Énoncé : Présentez brièvement le corpus, en trois à six lignes, en dégagant son unité et les différences entre les documents qui le composent.

Démarche : Vous devez définir l'unité générale du corpus et évoquer les spécificités de chaque document.

Correction :

Le corpus présente des écrits sur l'identité et la rencontre avec d'autres cultures. Le premier texte, extrait d'Isabelle Autissier, montre l'intégration d'Emily chez les Yamanas en Patagonie, révélant les différences culturelles et les émotions liées à la découverte. Le second texte, de Montesquieu, illustre l'expérience d'un persan à Paris et l'absurdité de la perception extérieure liée à l'identité. Le troisième document, sur Alexandra David-Néel, évoque la rencontre entre l'exploratrice et la culture tibétaine. L'unité des textes réside dans la thématique de l'altérité et la façon dont l'identité est perçue et vécue selon le contexte culturel.

Analyse et interprétation

Question n° 2 : Texte 1 (3 points)

Énoncé : Comment, à travers l'écriture, se construit la place d'Emily dans son nouvel environnement ?

Démarche : Analysez comment les descriptions et les sentiments d'Emily participent à sa position au sein des Yamanas.

Correction :

Dans le texte, Emily évolue d'une position extérieure à une immersion progressive dans la culture Yamanas. Sa narration souligne son accoutumance à leur présence physique et leurs comportements, ce qui lui permet de ressentir une sympathie croissante. Laissez-vous emporter par sa découverte du monde naturel et des traditions de pêche, illustrant ainsi une acceptation et une intégration dans un monde qui lui était initialement étranger. L'usage de verbes d'action et les descriptions détaillées facilitent cette transition, témoignant d'une transformation de son identité face à la culture autre.

Question n° 3 : Texte 2 et document 3 (4 points)

Énoncé : Dans le texte 2 et le document 3, quelle est l'importance de la tenue vestimentaire ?

Démarche : Examens des implications sociales et culturelles de l'habillement dans les deux documents.

Correction :

La tenue vestimentaire est centrale dans la construction de l'identité sociale et culturelle. Dans le texte de Montesquieu, le changement de costume du persan souligne l'impact des apparences sur la perception sociale ; une fois déguisé, il se rend compte de sa valeur subjective. Cela révèle comment l'habillement est porteur de significations et de jugements. Par opposition, le document 3, représentant Jean Jaurès, l'illustre comme un orateur engagé, où son habillement exprime l'autorité et le respect dans un contexte politique. La tenue, ici, renforce son message et son rôle de leader, soulignant la connexion entre vêtement et pouvoir dans l'espace public.

Évaluation des compétences d'écriture

Question : Développement argumenté (10 points)

Énoncé : « Selon vous, en quoi consiste une belle rencontre avec l'autre, avec sa culture ? »

Démarche : Votre réponse doit être structurée, argumentée et intégrer des exemples des textes du corpus.

Correction :

Une belle rencontre avec l'autre réside dans la compréhension et le respect réciproques. Elle nécessite une ouverture d'esprit comme en témoigne le texte d'Autissier, où Emily apprend à apprécier et à aimer la culture Yamanas. Les échanges culturels enrichissent non seulement l'individu mais également les liens qui unissent différentes traditions. La tolérance, la curiosité et la capacité à se remettre en question forment des éléments essentiels à cette rencontre humaine. En conclusion, la beauté de cette expérience est à la fois personnelle et collective, illustrant combien la découverte et l'empathie envers autrui façonnent des relations durables et enrichissantes.

Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Réservez environ un tiers de votre temps total pour chaque partie de l'épreuve, surtout pour l'analyse littéraire et la rédaction.
- **Types de raisonnements :** Dans vos réponses, soutenez vos arguments avec des citations précises des textes, tout en expliquant leur portée.
- **Pige fréquents :** Évitez de tomber dans des généralisations. Chaque analyse doit se fonder sur des éléments concrets et spécifiquement liés aux documents.
- **Rappels de méthodes :** Lorsque vous rédigez, commencez toujours par une introduction annonce vos points principaux, assurez la transition entre les paragraphes et terminez avec une conclusion forte.
- **Présentation des résultats :** Soignez la présentation de vos réponses, en veillant à la clarté de l'écriture et à la structuration de vos idées.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.