



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro TP - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

Correction du Baccalauréat Professionnel - Arts Appliqués et Cultures Artistiques

| Session 2021

Durée : 1h30 - Coefficient : 1

| Correction exercice par exercice / question par question

A / Analyses / Complément d'objet

a) Dessiner les formes de l'objet existant et de son complément d'objet. Identifier leur(s) fonction(s) à l'aide d'un verbe (il peut y en avoir deux au maximum).

Démarche : Dans cette question, l'étudiant doit réaliser des croquis des gobelets jetables actuels et de la nouvelle conception de gobelets réutilisables. Il doit ensuite identifier leurs fonctions en utilisant des verbes appropriés.

Réponse attendue : Les croquis devraient illustrer des gobelets standard et leur version réutilisable, par exemple, le dessin d'un gobelet jetable avec la fonction "contient" et "protéger" et un gobelet réutilisable avec "réutiliser" et "écologique".

b) Indiquer la fonction des trois parties fléchées par un verbe pour les gobelets.

Démarche : Identifier la fonction de chaque partie associée aux dessins mentionnés (Viminibidi, C-Boll, Bouchon Coca-Cola).

- A/ contient
- B/ ferme
- C/ protéger

Réponse attendue : Les étudiants devront justifier pourquoi ils ont choisi ces verbes en lien avec la fonctionnalité des objets.

c) Quels matériaux sont utilisés pour la fabrication de ces emballages jetables ?

Démarche : Répondre en listant les matériaux typiquement utilisés comme le plastique, le carton, etc.

Réponse attendue : "Les gobelets jetables sont fabriqués à partir de plastique, de carton, et souvent recouverts de pellicules de protection contre l'humidité."

d) Choisissez une question et répondez par écrit. (question 1 ou question 2).

Démarche : L'étudiant doit sélectionner une question pertinente, développer une réponse argumentée, et donner des exemples en lien avec son vécu et ses connaissances.

Réponse attendue : Exemple pour la Question 1 : "Les emballages jetables engendrent une grande pollution. Les designers peuvent proposer des alternatives comme des contenants réutilisables et biodégradables." Justification avec des exemples précis.

g) Expliquer la nouvelle fonction de ces dispositifs à l'aide d'un verbe.

Démarche : Identifiez comment chaque objet offre une fonction additionnelle.

- 7 / isoler
- 8 / conserver
- 9 / mélanger

Réponse attendue : Les étudiants doivent démontrer comment chaque complément d'objet améliore l'expérience utilisateur, par exemple, un couvercle s'isolant pour conserver la chaleur.

e) Dessiner un couvercle sur le verre Picardie Duralex®.

Démarche : Réaliser un dessin représentant un couvercle prenant en compte les dimensions du verre.

Réponse attendue : Un dessin clair montrant un couvercle adéquat, potentiellement coloré, et annoté avec ses fonctions.

f) Dessiner un autre complément d'objet ajoutant une fonction.

Démarche : Imaginer un complément d'objet spécifique et dessiner celui-ci en indiquant les fonctions avec des légendes.

Réponse attendue : Un dessin qui peut montrer un support pour le verre ou un système d'infuseur, avec une annotation des fonctions ajoutées, comme "infuser" ou "présenter".

B / Analyses / Architecture d'intérieur

a) Relever graphiquement les formes des décors des intérieurs des cafés des visuels 10 et 11.

Démarche : Les étudiants doivent illustrer les éléments principaux des décors des deux types de cafés.

Réponse attendue : Des esquisses des éléments graphiques représentatifs des décors, accompagnées de commentaires sur les matériaux et couleurs.

b) Expliquer pourquoi chacune de ces deux lampes s'intègre aux décors.

Démarche : Réfléchir sur l'harmonie des styles et des matériaux.

Réponse attendue : Exemples de réponses sur les lampes en termes de style, de couleur et de matériaux qui se fondent dans l'environnement.

C / Proposition finale / Création de compléments d'objet

a) Concevoir deux dispositifs de compléments d'objet du verre Picardie Duralex®.

Démarche : Réaliser deux propositions de design, en incorporant des idées inspirées par l'architecture des cafés de Paris et Kyoto.

Réponse attendue : Des dessins annotés en couleurs, mettant en avant les fonctions ajoutées et justifiant leur intégration dans chaque contexte culturel.

b) JUSTIFICATION.

Démarche : Répondre en expliquant la pertinence des choix de design en fonction de l'expérience utilisateur et des valeurs respectives des environnements.

Réponse attendue : Un développement clair et logique qui justifie les décisions de conception avec des références aux contextes d'usage.

Conseils pratiques pour cette épreuve :

- Gérez votre temps efficacement en vérifiant bien chaque question pour éviter de passer trop de temps sur une seule.
 - Utilisez des croquis clairs et bien étiquetés pour expliquer vos idées. La lisibilité est clé.
 - Pour les questions écrites, structurez vos réponses avec une introduction, un développement et une conclusion.
 - Rappelez-vous que chaque fonction doit être justifiée par des exemples concrets.
 - Utilisez des termes techniques appropriés pour démontrer vos connaissances en design et art appliqué.
-

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.