Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro TP, veuillez visiter :
bacprotp.fr/annales-sujets-et-corriges

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro TP - E4 - Langue vivante 2 (Allemand) - Session 2025

Correction de l'épreuve de langue vivante étrangère – Allemand

Diplôme : Baccalauréat professionnel

Épreuve : Langue vivante étrangère LVB – Allemand

Session : 2025

Durée : 1 heure

Coefficient : 2

Correction par partie

PARTIE 1 : COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Consigne : Rendre compte du document "Bürohündin Indra".

Éléments attendus dans le compte rendu :

- **Nature et thème principal :** Le document présente un chien de bureau, mis en avant par son parcours ou ses activités.
- **Situation et événements principaux :** Il faut évoquer la présentation du chien, son lien avec les employés et son impact positif sur le milieu de travail.
- **Identité des personnages :** Identifier le chien (Indra) et les personnes qui travaillent autour de lui.
- **Points de vue exprimés :** Réactions des employés, attitudes par rapport à l'animal de compagnie dans un environnement professionnel.

Le document "Bürohündin Indra" évoque Indra, un chien qui fréquente un bureau à des fins thérapeutiques. Il est présenté comme un atout pour le moral des employés, qui se sentent apaisés par sa présence. La situation se déroule dans un cadre professionnel où la présence d'un animal améliore les interactions sociales et réduit le stress. Les témoignages de divers employés soulignent la relation positive entre le chien et les membres du personnel, montrant ainsi l'impact bénéfique d'un animal à l'intérieur d'un environnement de travail souvent stressant.

PARTIE 2 : COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Consigne : Rendre compte du texte "Mit dem Herz gegen die Wand".

Éléments attendus :

- **Nature et thème principal :** Le texte aborde le graffiti et l'art urbain, à travers le récit de MadC et son approche artistique.
- **Situation et événements principaux :** La description d'une artiste qui embellit les murs gris des écoles, son parcours et ses motivations artistiques.
- **Identité des personnages :** Claudia Walde, qui est connue sous le nom de MadC.
- **Liens entre les personnages :** Son lien avec l'art et son engagement à changer l'image des lieux qu'elle touche.
- **Points de vue exprimés :** L'importance de l'art dans la vie quotidienne et le rôle de l'artiste comme agent de changement social.

Le texte "Mit dem Herz gegen die Wand" nous présente Claudia Walde, aussi connue sous le nom de MadC, une graffeuse passionnée d'art urbain. Lors d'une journée ensoleillée, elle s'exprime sur la disparition de couleurs dans les environnements scolaires, plaidant pour des lieux plus inspirants. Le texte décrit comment, depuis plus de vingt ans, elle a laissé son empreinte à travers le monde, transformant des espaces vides en œuvres d'art. Son parcours, marqué par ses origines en Allemagne et son enfance en Éthiopie, confère une profondeur à sa créativité. Elle utilise son talent pour non seulement embellir des murs, mais aussi pour sensibiliser à l'importance de l'art dans la société.

PARTIE 3 : EXPRESSION ÉCRITE

Consigne : Répondre à l'un des deux sujets proposés en allemand. (100 à 120 mots minimum)

Sujet 1 : Répondre à un message d'une amie.

Sujet 2 : Expliquer si l'on souhaite travailler pendant les vacances et pourquoi.

Points à aborder :

- Structure de la réponse : salutation, développement des idées, conclusion et salutation.
- Vocabulaire en rapport avec les loisirs et le travail.
- Utilisation correcte des temps et conjugaisons en allemand.

En réponse à la suggestion de Stefanie concernant un emploi d'été, je pourrais exprimer mon intérêt et expliquer mon désir de gagner de l'argent pour financer un projet personnel. Je pourrais dire quelque chose comme : « Liebe Stefanie, ich finde die Idee, einen Sommerjob zu machen, super! Es wäre eine tolle Gelegenheit, Geld zu verdienen und gleichzeitig neue Erfahrungen zu sammeln. Ich plane, für meine nächste Reise zu sparen. Was denkst du darüber? Lass uns mehr darüber reden! »

Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Consacrez environ 20 minutes pour chaque partie afin de vous assurer d'avoir le temps de rédiger soigneusement.
- **Écoutez attentivement :** Pendant la première écoute des documents oraux, concentrez-vous sur les idées clés plutôt que sur les détails.
- **Utilisez des exemples :** Pour vos réponses écrites, illustrez vos propos avec des exemples concrets ou des expériences personnelles.
- **Relecture :** Prenez quelques minutes pour relire vos réponses, corrigez les fautes et assurez-vous que votre phrase est claire.
- **Vocabulaire idiomatique :** Enrichissez vos écrits avec du vocabulaire varié et des expressions idiomatiques en allemand.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.